

オペラを楽しむセミナー予定表(予定)

「オペラは面白い オペラは楽しい オペラが人生を変える」

三河市民オペラ制作委員会

- | 講師 | 日時 | 会場 |
|--|---------------------|-----------|
| 1. 指揮者・園田隆一郎 | 12月3日(土)15:30~17:00 | 豊橋商工会議所 |
| 指揮者は何を思い、何をやる人なのか。『イル・トロヴァトーレ』の魅力 | | |
| 2. セントラル愛知交響楽団 | 1月25日(水)18:30~20:00 | カリオン |
| オペラでオーケストラの果たす役割は何か。演奏する醍醐味とは。 | | |
| 3. 三河市民オペラ制作委員会 | 2月17日(金)18:30~20:00 | カリオンビル |
| なぜオペラの道に迷い込んだのか。何を求めて4回目公演に挑むのか | | |
| 4. 豊橋北ロータリークラブ創立60周年記念コンサート | 2月25日(土)14:00~16:00 | プラット |
| 歌はあなたを泣かす。オペラはあなたの魂を揺さぶる
※チラシがあります チケット発売中 (カルミア) | | |
| 5. 合唱指揮者・近藤恵子 | 3月11日(土)16:30~17:30 | 生活家庭館(予定) |
| 声のハーモニーはなぜ人の心に響くのか。合唱の役割と存在価値。 | | |
| 6. 演出・高岸未朝 | 3月18日(土)13:00~14:30 | 豊橋商工会議所 |
| 『イル・トロヴァトーレ』は如何なる物語。どんな物語に仕上げるか。 | | |
| 7. ソリスト | 4月1日(土) 詳細は後日 | アイプラザ |
| 役に掛ける思い。『イル・トロヴァトーレ』の見所、聴きどころ。 | | |
| 8. ソリスト | 4月22日(土) 詳細は後日 | アイプラザ |
| 舞台から客席の空気は感じるのか。三河市民オペラの魅力とは。 | | |
| 9. 舞台監督・村田健輔 | 5月4、5日舞台裏ツアー | アイプラザ |
| 客席からは見えない舞台装置と大道具、小道具の全て。スタッフの仕事。 | | |