

三河市民オペラ第4回公演

ジュゼッペ・ヴェルディ 作曲

『イル・トロヴァトーレ』 ソリスト オーディション ご案内

【オーディション】

日程：2016年3月12日（土）

会場：ライフポートとよはし 大ホール

愛知県豊橋市神野ふ頭町3番地の22

主催：三河市民オペラ制作委員会



写真：三河市民オペラ第3回公演 トゥーランドット より

ソリストオーディション募集要項

三河市民オペラ制作委員会では、第4回公演『イル・トロヴァトーレ』を企画するにあたり、ソリストの方々をオーディションにより募ります。下記の募集要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますよう、心よりお待ちしております。

公演概要

演目	ジュゼッペ・ヴェルディ作曲 全4幕 原語上演 オペラ『イル・トロヴァトーレ』
上演日程	2017年5月6日(土)・7日(日) 2回公演
会場	アイブラザ豊橋 大ホール(予定)
指揮	園田 隆一郎
演出	高岸 未朝
管弦楽	一般社団法人 セントラル愛知交響楽団
主催	三河市民オペラ制作委員会

出演条件

チケットノルマ	ございません。
出演料	オーディション結果を受け、役柄に応じて個別にご相談させていただきます。
交通費	全額または一部支給。詳細はオーディション結果を受け個別にご相談させていただきます。

その他

★本公演に関連する主催イベント・セミナー・取材等に、出演者やゲストとしての参加を依頼する場合がございます。その都度担当より、個別に依頼・詳細打合せをさせていただきます。

オーディション概要

日程	2016年3月12日(土) ※詳細な時間割は後日ご連絡致しますので、 <u>終日ご予約ください。</u>
会場	ライフポートとよはし 大ホール 愛知県豊橋市神野ふ頭町3番地の22
審査員	園田 隆一郎(指揮) 高岸 未朝(演出)
受験料	無料 ※但し当日会場への移動費は実費負担となります。
受験資格	音楽大学卒業もしくはそれに準ずる教育を受けた者であること。 指定する日時・場所で、稽古及び公演に参加できること。 【稽古概要】2017年1月からの20回程度の稽古および直前稽古 (稽古回数は、出演場面により変動します。なお、直前稽古は、2017年4月22日から5月7日(予定)までの期間の全日程を調整可能な方)
伴奏者	主催にて手配しておりますが、個別に同伴も可能です。(事前にご連絡ください。)
進行	・応募多数の際は、事前提出の動画音源による予備審査を実施する場合がございます。 ・オーディション当日は、審査員の他、主催、関係スタッフ、協賛・広告関係者が立ち会う公開オーディションの形式で進行致します。 ・オーディションでは、課題曲の全曲または一部を当日指定にて歌唱頂きます。 ・オーディションで、他役の演奏の際に一部ご協力をお願いする場合がございます。(協力演奏については審査に一切影響致しません。)
審査・合否	オーディション後2週間以内に合否の通知を郵送にて通知致します。 審査により ①希望役と異なる配役(アンダースタディ含む)を依頼する場合がございます。 ②配役未決定(該当者無し)となる場合がございます。

募集配役、募集人数、課題

(ページ数等は RICORDI 版ヴォーカルスコアより)

※発行年度により、ページ数が異なる場合がございます。

1	ルーナ伯爵	2名	44 ページ 1 段目 1 小節目 “Di geloso amor sprezzato” から 50 ページ 4 段目 12 小節目 “lo condanno” まで 92 ページ 1 段目 1 小節目 “Tutto e' deserto” から 95 ページ 4 段目 3 小節目 “la tempesta del mio cor.” まで
2	レオノーラ	1名	23 ページ 2 段目 1 小節目 “Tacea la notte” から 33 ページ 4 段目 4 小節目 “per esso moriro!” まで (ただし 26 ページ 4 段目 2 小節目 <u>27</u> から 28 ページ 3 段目 4 小節目 <u>28</u> 前、30 ページ 4 段目 2 小節目 <u>31</u> から 32 ページ 4 段目 4 小節目 <u>34</u> 前の 2 箇所をカット) 186 ページ 1 段目 1 小節目 “D'amor sull'ali rosee” から 188 ページ 1 段目 1 小節目 “le pene del cor” まで
3	アズチーナ	1名	58 ページ 2 段目 1 小節目 <u>6</u> “Stride la vampa!” から 62 ページ 2 段目 8 小節目 “che s'alza al ciel!” まで 66 ページ 1 段目 4 小節目 “E tu la ignori” から 74 ページ 3 段目 1 小節目 “avea bruciato!” まで
4	マンリーコ	1名	169 ページ 1 段目 1 小節目 “A si', ben mio” から 171 ページ 4 段目 2 小節目 “la morte a me parra!” まで 175 ページ 4 段目 1 小節目 “Di quella pira” から 183 ページ 3 段目 7 小節目 “all'armi!” まで (ただし 177 ページ 3 段目 1 小節目 <u>33</u> から 180 ページ 1 段目 4 小節目 <u>36</u> 前をカット)
5	フェルランド	1名	2 ページ 3 段目 2 小節目 “All'erta!” から 12 ページ 3 段目 1 小節目 “fumante ancor!” まで

その他

- ・本公演は、ダブルキャストで行います。
- ・下記記載の配役については、一部歌手（日程未定）が決定しております。
レオノーラ：並河寿美、アズチーナ：谷口睦美、マンリーコ：笹田博昭、
フェルランド：伊藤貴之

申込方法

以下の資料を添えて、期日までに郵送にてお申し込みください。

- ・ **申込用紙** (必要事項に漏れなく記入の事)
- ・ **写真2枚** (L 版以上の大きさ。上半身 1 枚、全身 1 枚。必ず裏に氏名を記入の事)
- ・ **動画資料** (DVD、Blu-ray 等)
 - ※受験する配役の課題曲を全て演奏録画したもの。
 - ※過去の出演素材（オペラ、コンサートなどの録画）でも可。但し、課題関係箇所の
抜粋編集をしたもの
 - ※提出の資料に 氏名 と 撮影年月日 (出演素材の場合は 公演年月日) を必ず記入の事
 - ※提出の写真・動画資料は本オーディション以外の目的では使用致しません。
オーディション終了後に返却いたします。

申込先〒440-8516 愛知県 豊橋市南牛川 2-1-11 学校法人桜丘学園事務局内
三河市民オペラ制作委員会 ソリストオーディション係 宛**申込期日****2016年 2月12日(金)** ※当日消印有効**問合せ先**

三河市民オペラ制作委員会 (学校法人桜丘学園事務局内)

FAX 0532-63-9278 e-mail info@mikawa-opera.jp

- ※お問合せ受信後、担当より折り返しご連絡致します。
- ※三河市民オペラの過去の公演、受賞履歴等については、下記ホームページを
ご参照ください。 <http://www.mikawa-opera.jp/>

三河市民オペラ 第4回公演「イル・トロヴァトーレ」
ソリストオーディション申込用紙

ふりがな		受付番号	<small>※記入不要</small>		
氏名					
生年月日	年 月 日 () 歳 (H28.3.12現在)	<h1 style="font-size: 2em;">写真</h1> <p>L版サイズ以上の大きさの 写真を同封してください。 ①上半身のもの ②全身のもの 写真の裏に氏名を記入のこと</p>			
住所	〒				
電話					
F A X					
携帯					
e-mail					
勤務状況					
勤務先等					
声 種				身 長	c m
希望役	※審査により、希望役と異なる配役にて打診する場合がございます。				
最終学歴					
<small>(学部学科名称)</small>					
演奏歴					
<small>オペラ出演歴</small>					
留学歴					
その他					

申込〆切； 2016年 2月 12日（金） ※当日消印有効

申込先； 〒440-8516 愛知県 豊橋市南牛川 2-1-11
学校法人桜丘学園事務局内

三河市民オペラ制作委員会

ソリストオーディション係 宛