

第2回

# オペラを楽しむセミナー

入場無料／要申込み  
《定員100名》

2017

豊橋市民センター

1/25(水)

カリオンビル 5階大会議室

豊橋市松葉町2丁目63番地

18:30～20:00(開場18:00)

講師 セントラル愛知交響楽団

音楽主幹 やまもと まさし  
**山本 雅士**



- 「演奏に感情は込められる？」
- 「楽器と演奏者の性格に相関関係はある？」
- 「交響曲とオペラで演奏に気持ちは変化する？」
- 「オーケストラにとって良い指揮者、相性の悪い指揮者とは？」
- 「オーケストラの醍醐味とは何か？」
- 「オーケストラから見た『イル・トロヴァトーレ』の魅力？」

## プロフィール

1976年名古屋音楽大学器楽学科に入学。1983年同大学卒業、ナゴヤシティ管弦楽団入団。ホルンを故 福田茂、千葉馨、ベータ・ダム各氏に師事。現在、一般社団法人セントラル愛知交響楽団音楽主幹、愛知文教女子短期大学非常勤講師。クラシック初心者向けの音楽講座などの司会に積極的に取り組み、オーケストラの編曲も手がける。



## 弦楽四重奏が聴ける特典アリ！

弦楽四重奏(プシャーテルカルテット)のメンバー

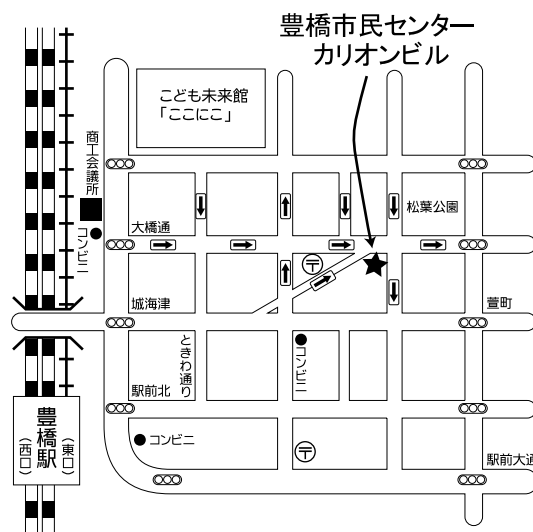
1stヴァイolin 寺田 史人 ヴィオラ 小中能 会真

2ndヴァイolin 吉岡 秀和 チロ 本橋 裕

演奏予定曲目: オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 他

## セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。



定員になり次第申込みを締め切らせて頂きます。  
お早めにお申込み下さい。

三河市民オペラ制作委員会

お問い合わせ先: seminar@mikawa-opera.jp

本公演日/2017年5月6日(土)・7日(日) 公演会場/アイプラザ豊橋(大ホール)