

第6回 オペラセミナー

入場無料

本公演 ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」全3幕 イタリア語上演・字幕付

定員150名

日時：2013年4月20日(土) 11:00～12:00(10:30開場)

場所：アイプラザ豊橋 小ホール (草間町字東山143-6)

舞台を観るだけではわからないソリストの素顔②

ソリストの素顔を知った上で本番の舞台を観れば、面白さ倍増。

5月5日公演組の三角関係が、早くもセミナーで火花を散らす。

ひらの まさよ
平野 雅世
(トゥーランドット 役)



大阪音楽大学卒業。
イギリスへ留学。
関西二期会「ラ・ボ
エーム」ミミで本格的
オペラデビュー
後、「アイーダ」「蝶
々夫人」「椿姫」「ト
ーランドット」「トス

スカ」の各タイトルロールで出演。他「フィ
ガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「つば
め」等多数主演。演奏会では「第9」
「西本智実in南座」(語り:黒柳徹子、
衣装:コシノヒロコ) 蝶々夫人役、「全
国二期会サミットコンサート(東京文
化会館)」等に出演。

おかだ なおゆき
岡田 尚之
(カラフ 役)



東京藝術大
学音楽学部
声楽科卒業、
同大学院音
楽研究科声
楽専攻修了、
新国立劇場
オペラ研修

所修了。岡崎實俊、原田茂生、
ウーヴェ・ハイルマン、マルチェッ
ラ・レアーレの各氏に師事。二期
会会員。
上品なリリコ・スピントの美声と、豊
かな音楽性は、常に聴衆や専門
家から高い評価を受けている。

よしだ きょうこ
吉田 恭子
(リュウ 役)



国立音楽大学
大学院オペラ
専攻修了。
第40期二期会
オペラスタジオ
研究生を優秀
賞にて修了。
'97年イタリア

に留学し、マリア・キアラ女史
に師事。パルマにて(財)ヴェルデ
イ・オペラフェスティバル主催「ヴェ
ルディ・オペラスタジオ」オーディショ
ンに合格しレナータ・スコット女史
のもと研鑽を積む。
二期会会員。日伊協会会員。

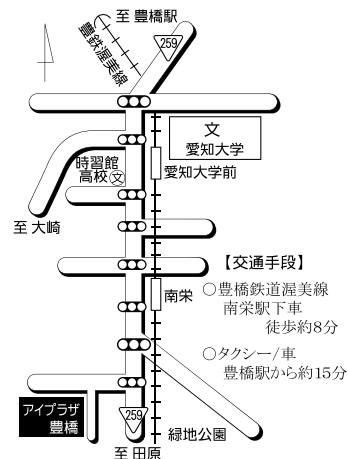
セミナーの開催予定

第7回 5/3(金祝) 舞台監督 村田健輔のバックステージツアー ※
5/4(土祝) アイプラザ豊橋 (11:00～12:00)

※ バックステージツアーの参加募集は終了いたしました。参加には入場整理券が必要です。
委員会よりお送りした入場整理券(ハガキ)をご持参の上、開始15分前までにご来場ください。

主催 三河市民オペラ制作委員会
共催 豊橋市・豊川市・蒲郡市・新城市・田原市・
桜丘学園 桜丘高等学校 桜丘中学校
制作協力 公益財団法人 東京二期会

お問い合わせ先 三河市民オペラ制作委員会事務局
Tel: 090-4466-2800 (鈴木)
Eメール: info@mikawa-opera.jp
ホームページ: http://www.mikawa-opera.jp/turandot/



第6回 オペラセミナー 参加申込書

お名前	TEL	-	-
Eメール	@	FAX	-
郵便番号	第6回 オペラセミナーに参加します。		

注) この申込書は、当日の混乱を避ける為、事前に参加者人数を把握することを目的にしたものです。お申込みをしなくてもセミナーに参加出来ますが、来場者が定員に達した場合は入場をご遠慮いただく場合もございますので、予めお申込み頂るか、お早めにご来場ください。

(お申込み先) 三河市民オペラ制作委員会事務局 FAX: 0532-53-7888